

# SJÆGTEN

## EN Udstilling af Tegninger

Gennem de sidste 25 til 30 år har der været en tiltagende interesse for sejlads med traditionelle og egnstypiske joller - ikke mindst i Limfjorden, hvor den lokale fiskerjolle er sjægten.

Interessen omfatter ikke blot det at sejle jollerne, men også det, der omgiver jollen - den maritime kulturhistoriske indpakning af sejladsen.

Denne interesse har reddet mange værdifulde joller fra undergang, men har også medført en stærk tilgang af nybyggede sjægte og andre egnstypiske joller. Mange af disse nybygninger er foretaget af amatører, der har søgt at lægge deres bygning så nær det originale som muligt.

Problemet for mange bådbyggere har været at finde frem til tegningerne af sjægte. Og når det endelig lykkes, er det ikke altid at det er den båd, der svarer til de behov, der er.

Interessen har gennem årene ført til henvendelser til bl.a. Sjægtelaug, Limfjordsmuseet, Marienlyst, Kronborg og hvad der ellers er af steder, der beskæftiger sig med fiskeri og søfart.

Der findes faktisk mange forskellige sjægteopmålinger, gode og anvendelige. Så det er altså muligt at finde frem til tegninger til et fartøj, der modsvarer de ønsker og behov en fremtidig bådebygger og sjægtesejler måtte have.

Formålet med udstillingen er at primært at søge at skaffe et overblik over det tegningsmateriale, der er tilgængeligt for den, der står overfor at gå i gang med at bygge en sjægt.

Udstillingen er lavet i anledning af, at Hjarbæk Sjægtelaug i 2001 holder Verdensmesterskaber for sjægte for 25. år i træk.

Det er sjægtesejlere fra lauget, der i vinteren 2000/2001 har lagt frivilligt og ulønnet arbejde i udstillingen.

Vi har imidlertid fået hjælp og materialer fra mange sider, så reelt er udstillingen et produkt af et meget frugtbart samarbejde mellem Sjægtelaug, Viborg Stiftsmuseum, Limfjordsmuseet i Løgstør, Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg, Fiskeri- og Søfartsmuseet i Esbjerg, Produktionshøjskolen Marienlyst v. Skive, Ungdomskostskolen Tårupgaard, bådebygger Ole Olsen, Nordvestjysk Fjordkultur, Struer, bådebygger Olav Martinsen, Ringkøbing Smakkelauget - og en lang række enkeltpersoner.

— o —

nb. En del af tegningerne er forstørrede eller formindskede for at passe ind i plancherne. Påskrevne målforhold passer altså ikke altid.

— o —

